

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Sudia I stopnia

Rok I Sem. I

- 1. Utwór - ćwiczenie wokalne (Vaccai, Concone, Leuttgen)**
- 2. Aria starowłoska**
- 3. utwór dowolny**
- 4. utwór dowolny**

Rok I sem. II

- 1. Aria oratoryjna**
- 2. Pieśń niemiecka**
- 3. Pieśń polska**
- 4. Utwór dowolny**

Rok II sem. I

- 1. Aria barokowa**
- 2. Utwór XIX wieku**
- 3. Pieśń lub aria słowiańska**
- 4. Utwór dowolny**

Rok II sem. II

- 1. Aria W.A. Mozarta**
- 2. Pieśń angielska lub hiszpańska**
- 3. Utwór wieku XX/ XXI**
- 4. Utwór dowolny**

Rok III sem. I

- 1. Aria J.S. Bacha**
- 2. Pieśń francuska**
- 3. aria z okresu klasycyzmu**
- 4. Utwór dowolny**

Rok III sem. II

Recital licencjacki:

repertuar dowolny, zróżnicowany (czas trwania 30 minut)

Studia II stopnia

Rok I sem. I

- 1. Barokowa lub klasyczna aria z elementami koloraturowymi**
- 2. Aria lub pieśń kompozytorów włoskich – Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini**
- 3. Pieśń dowolna**
- 4. Aria dowolna**

Rok I sem. II

- 1. Cykl pieśni lub wybrane pieśni jednego kompozytora ok 15 – 20 min.**

Jeśli pieśni nie przekraczają 20 min dodatkowo aria dowolna

Rok II sem. II

Recital przekrojowy – dowolny. Czas ok 60 min