

## ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

**17 kwietnia 2024 roku o godz. 8:00**  
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgra Janusza Stanisława Lewandowskiego**

na temat

*Komplementarność słowa i muzyki, czyli recepcja twórczości W.A. Mozarta  
na tle aspektów interpretacyjnych i wykonawczych partii Don Alfonso  
w operze Così fan tutte. Rekonesans badawczy.*

w ramach przewodu doktorskiego  
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż**  
Recenzenci: **prof. dr hab. Gabriela Silva**  
**dr hab. Joanna Horodko**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.  
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia chęci udziału w obronie na adres [awanse@amuz.gda.pl](mailto:awanse@amuz.gda.pl).  
W odpowiedzi zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów oraz opis dzieła artystycznego w języku polskim i języku angielskim znajdują się na stronie BIP uczelni:  
[bip.amuz.gda.pl](http://bip.amuz.gda.pl) w zakładce „Postępowania awansowe”.  
Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,  
przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.