

## Zaproszenie do składania ofert ZO-1/2022

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o wartości niższej niż 130 000 zł netto, wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 poz. 1129 z późn. zm.) prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na: **obsługę tj. strojenie, konserwacja oraz utrzymanie w stałej sprawności technicznej organów i pozytywów dla potrzeb Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Ofertę należy przesłać w formie elektronicznej jako skany podpisanych dokumentów na adres: [zp@amuz.krakow.pl](mailto:zp@amuz.krakow.pl)

Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w treści wyraźnie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty.

W tytule e-maila należy umieścić napis: „Obsługa tj. strojenie, konserwacja oraz utrzymanie w stałej sprawności technicznej organów i pozytywów dla potrzeb AMKP; ZO-1/2022”

### 1. Opis przedmiotu zamówienia:

#### **Część nr 1 zamówienia – obsługa organów:**

Zakres prac wymaganych od opiekuna organów obejmuje utrzymanie w stałej sprawności technicznej następujących instrumentów:

- a. organy firmy Karl Schuke - Berlin, Niemcy (2002); 29 głosów, 3 manuały, pedał, mechaniczna traktura gry, elektromagnetyczna traktura rejestrowa, system Setzer (sala 404 AMKP);
- b. organy firmy Alexander Schuke - Potsdam, Niemcy (1976); 13 głosów, 2 manuały, pedał, mechaniczna traktura gry i rejestrów (sala 319 AMKP);
- c. organy firmy Dirk Andries Flentrop - Zaandam, Holandia (1975); 9 głosów, 2 manuały, pedał, mechaniczna traktura gry i rejestrów (sala 225 AMKP);
- d. 19-głosowe organy firmy Kamiński (1973)/Siedlar (1998); 2 manuały, pedał, elektropneumatyczna traktura gry i rejestrów (sala 320 AMKP).

Do stałych zadań opiekuna organów należy:

- a. strojenie głosów językowych organów nr 1 (jeden raz w tygodniu oraz w dniu przed każdym koncertem oraz egzaminami);
- b. cotygodniowa kontrola stanu stroju głosów labialnych we wszystkich ww instrumentach, w razie potrzeby korekta stroju;
- c. cotygodniowa kontrola funkcjonowania systemu mechaniki poszczególnych instrumentów, szczelności pneumatyki, funkcjonowania dmuchaw (uzupełnianie poziomu oleju) a w razie potrzeby regulacja traktury mechanicznej, pneumatycznej i elektrycznej.

Ponadto:

- a. W razie stwierdzenia drobnej usterki firma usunie ją do 48 godzin od zgłoszenia, o ile nie będzie się to wiązało z koniecznością zakupu materiałów niebędących na wyposażeniu uczelni.
- b. W razie stwierdzenia konieczności zakupu materiałów potrzebnych do usunięcia awarii (głównie materiały ulegające zużyciu w wyniku eksploatacji), opiekun organów poinformuje

Kierownika Katedry Organów AMKP oraz Kanclerza Uczelni.

c. W sytuacji braku możliwości dokonania przeglądów (np. w okresie urlopowym lub w przypadku choroby), opiekun organów poinformuje Kierownika Katedry Organów AMKP oraz Kanclerza Uczelni.

### **Część nr 2 zamówienia – obsługa pozytywów:**

Zakres prac wymaganych od opiekuna pozytywów obejmuje utrzymanie w stałej sprawności technicznej następujących instrumentów:

- a. pozytyw przenośny firmy Molin (2011); 2 głosy, manual bas/dyszkant, transpozycja (sala 319 AMKP);
- b. pozytyw przenośny firmy Siedlar (1995); 3 głosy, manual, transpozycja (sala 225 AMKP);
- c. pozytyw stacjonarny firmy Hammer (1976); 4 głosy, manual bas/dyszkant, pedał podwieszony (sala 224 AMKP).

Do stałych zadań opiekuna pozytywów należy:

- a. kontrola stroju głosów labialnych ww instrumentów;
- b. strojenie pozytywów przed każdym koncertem oraz egzaminami organizowanymi przez Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
- c. cotygodniowa kontrola funkcjonowania systemu mechaniki poszczególnych instrumentów, szczelności pneumatyki, funkcjonowania dmuchaw a w razie potrzeby regulacja traktury mechanicznej.

Ponadto:

- a. W razie stwierdzenia drobnej usterki firma usunie ją do 48 godzin od zgłoszenia, o ile nie będzie się to wiązało z koniecznością zakupu materiałów niebędących na wyposażeniu Uczelni.
- b. W razie stwierdzenia konieczności zakupu materiałów potrzebnych do usunięcia awarii (głównie materiały ulegające zużyciu w wyniku eksploatacji), opiekun pozytywów poinformuje Kierownika Katedry Organów AMKP oraz Kanclerza Uczelni.
- c. W sytuacji braku możliwości dokonania przeglądów (np. w okresie urlopowym lub w przypadku choroby), opiekun pozytywów poinformuje Kierownika Katedry Organów AMKP oraz Kanclerza Uczelni.

Oferta powinna zawierać co najmniej:

- ✓ nazwę i adres Zamawiającego;
- ✓ nazwę i adres Wykonawcy;
- ✓ wykaz dotychczas wykonanych i/lub nadal wykonywanych usług obsługi instrumentów (odpowiednio organów i / lub pozytywów) wraz z referencjami/ opiniami podmiotów na rzecz, których te usługi zostały wykonane/ są wykonywane;
- ✓ cenę netto i brutto miesięcznej obsługi instrumentów w części/ częściach zamówienia, na którą/ które składana jest oferta;
- ✓ łączną cenę netto i brutto 12 miesięcznej obsługi instrumentów w części/ częściach zamówienia, na którą/ które składana jest oferta;
- ✓ oferowane warunki gwarancji;

Płatność będzie realizowana miesięcznie przelewem, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury, w terminie do 14 dni od otrzymania faktury, po podpisaniu protokołu odbioru prac.

Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych tj. wykonawca może złożyć ofertę na jedną lub obie części zamówienia. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę w ramach danej części.

Zamawiający nie zastrzega liczby części, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy - zamówienie może zostać udzielone jednemu Wykonawcy w odniesieniu do jednej lub obu części zamówienia.

Jedynym kryterium wyboru oferty (odpowiednio w części zamówienia nr 1 i 2) jest najniższa cena oferty brutto.

2. Termin realizacji zamówienia: 12 miesięcy od dnia podpisania umowy. Przewidywany termin podpisania umowy to styczeń 2022 r.
3. Termin złożenia ofert: do 20.01.2022 r. **Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.**
6. Warunki i okres gwarancji: proszę szczegółowo określić w ofercie.
7. Osobą uprawnioną do kontaktów z wykonawcami jest: mgr Artur Wolanin, ul. św. Tomasza 43, pok. nr 308, III piętro, budynek Akademii Muzycznej w Krakowie, tel. 12 4232978, e-mail: zp@amuz.krakow.pl
8. Informacje dotyczące zawierania umowy:
  - a) Zamawiający po przeprowadzeniu rozeznania ofertowego zastrzega sobie prawo do niezawierania umowy z wykonawcą.
  - b) Po dokonanych wyborze najkorzystniejszej oferty wybrany wykonawca podpisze umowę w Uczelni - Akademii Muzycznej in. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Umowa musi zawierać wszystkie postanowienia złożonej oferty.
  - c) Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny.
  - d) Wykonawcy nie przysługują żadne środki odwoławcze.
  - e) Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjowania stawek cenowych z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę.
  - f) Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia omyłek w ofercie.
  - g) Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do uzupełnienia oferty.
  - h) Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający powiadomi o tym wybranego Wykonawcę, wskazując jednocześnie miejsce i termin podpisania umowy.
  - i) W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie będzie możliwy z powodu identycznych cen, Zamawiający przekaże Wykonawcom, którzy je zaoferowali, dodatkowe zapytanie.

Kanclerz - mgr Artur Wolanin

[podpisał/a w imieniu Zamawiającego]

Kraków, 13 stycznia 2022 r.