

**Nr sprawy: ZO -04/2021**

**Akademia Muzyczna w Krakowie**  
**ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków**

**zaprasza**

do złożenia oferty na **druk i oprawę czasopisma „Teoria Muzyki. Studia, Interpretacje, Dokumentacje”, nr 16 (2020)** wraz z dostawą całego nakładu do siedziby Akademii Muzycznej w Krakowie przy ul. Św. Tomasza 43, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość nie przekracza 130 000 zł netto, wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 2019 z późn. zm.) prowadzonym w trybie zapytania ofertowego.

1. Ofertę należy przesłać w **formie elektronicznej jako skany podpisanych dokumentów na adres:**  
[zp@amuz.krakow.pl](mailto:zp@amuz.krakow.pl)  
Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji i wskazanymi we właściwym rejestrze. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w treści wyraźnie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty.
2. W e-mailu należy umieścić nazwę i adres zamawiającego, nazwę i adres wykonawcy oraz napis: „Oferta na druk i oprawę czasopisma „Teoria Muzyki. Studia, Interpretacje, Dokumentacje”, nr 16 (2020) – ZO-04/2021”
3. Opis przedmiotu zamówienia:  
Druk z dostarczonych plików PDF techniką cyfrową  
Druk bloku w kolorze czarnym  
Objętość: 172 strony  
Nakład: 160 egz.  
Format: B5 (165 x 237 mm po obcięciu)  
Blok publikacji na papierze Ecco book lux 80 g  
Okładka kartonowa, pełny kolor (I-IV), folia mat  
Grzbiet szyty i klejony  
Kompletne materiały (plik PDF bloku, plik PDF okładki, makieta papierowa bloku, wydrukowany egzemplarz poprzednich numerów do wglądu jako wzór) zostaną przekazane (czasopismo posiada numer ISSN). Ofertę należy złożyć podając cenę brutto.
4. W ofercie należy podać wartość brutto całego nakładu, z uwzględnieniem kosztu przesyłki bezpośrednio do Zamawiającego.
5. Termin realizacji zamówienia: do 24.02 2021 r.
6. Termin złożenia ofert: oferty należy złożyć w terminie do 9.02.2021 r., do godz. 12.00. **Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.**
7. Warunki i okres gwarancji: 12 miesięcy od daty otrzymania nakładu.
8. Osobą uprawnioną do kontaktów z wykonawcami jest:  
Pan Herbert Oleschko, ul. Św. Tomasza 43, pok. nr 222 (II piętro, budynek Akademii Muzycznej w Krakowie),  
tel. 12 421-31-88, mail: herbert.oleschko@amuz.krakow.pl

9. Informacje dotyczące zawierania umowy:

- a. Zamawiający po przeprowadzeniu rozeznania ofertowego zastrzega sobie prawo do niezawierania umowy z wykonawcą.
- b. Po dokonanych wyborze najkorzystniejszej oferty wybrany wykonawca podpisze umowę w Akademii Muzycznej w Krakowie. Umowa musi zawierać wszystkie postanowienia złożonej oferty.
- c. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny.
- d. Wykonawcy nie przysługują żadne środki odwoławcze.
- e. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjowania stawek cenowych z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę.
- f. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia omyłek w ofercie.
- g. Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do uzupełnienia oferty.
- h. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający powiadomi o tym wybranego Wykonawcę, wskazując jednocześnie miejsce i termin podpisania umowy.
- i. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie będzie możliwy z powodu identycznych cen, Zamawiający przekaże Wykonawcom, którzy je zaoferowali, dodatkowe zapytanie.

Herbert Oleschko

*Kanclerz Akademii Muzycznej w Krakowie  
mgr Artur Wolanin*

[przygotował]

[podpisał w imieniu zamawiającego]

Kraków, dn. 02.02.2021 r.