

Zaproszenie do składania ofert

ZO – 02/2021

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość nie przekracza 130 000 zł netto, wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 2019 z późn. zm.) prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na: **stworzenie założeń projektowych do przeprowadzenia procesu rebrandingu, poprzedzonego warsztatami z wykorzystaniem założeń „design thinking”.**

1. Ofertę należy przesłać w formie elektronicznej jako skany podpisanych dokumentów na adres **artur.wolanin@amuz.krakow.pl**

Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w treści wyraźnie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty.

2. W tytule e-maila należy umieścić napis:

Oferta na przeprowadzenie warsztatów design thinking AMK – ZO – 02/2021

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Przeprowadzenie warsztatów z wykorzystaniem założeń „design thinking”, których celem jest powstanie założeń projektowych (briefu) potrzebnych do przeprowadzenia rebrandingu Uczelni.

- Opracowanie kluczowych założeń dla tożsamości marki i komunikacji Akademii. Podczas warsztatów powinny być opracowane elementy strategii Uczelni, na bazie których będzie można oprzeć proces rebrandingu.
- Opracowanie założeń projektowych (briefu) do stworzenia nowego brandingu Akademii.
- Warsztaty powinny być poprzedzone konsultacjami precyzującymi dokładne cele warsztatów.
- Sugerowany format warsztatów to 2 spotkania po 6h, dla 20 osób.
- Zapewnienie materiałów potrzebnych do przeprowadzenia warsztatów leży po stronie Wykonawcy.
- Zamawiający zapewnia lokalizację oraz przeprowadzenie warsztatów w reżimie sanitarnym.
- Podczas zgrupowania Zamawiający zapewnia podstawowy catering dla moderatorów i uczestników.
- Oferta powinna zawierać: koszt netto i brutto godziny warsztatów, wartość netto i brutto całego zamówienia, nazwę i adres zamawiającego, nazwę i adres wykonawcy.
- Nie dopuszcza się składania ofert częściowych.
- Płatność realizowana będzie przelewem na podstawie prawidłowo wystawionej faktury do 14 dni od jej otrzymania, po podpisaniu protokołu odbioru przedmiotu zamówienia.

4. Termin realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy **do 19.02.2021**

5. Oferty należy złożyć w terminie **do 01.02.2021 godz. 12:00.**

Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.

6. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcą jest Antoni Korzeniowski, tel. 12 422 44 00; e-mail: **antoni.korzeniowski@amuz.krakow.pl**

7. Informacje dotyczące zawierania umowy:

- a. Zamawiający po przeprowadzeniu rozeznania ofertowego zastrzega sobie prawo do niezawierania umowy z wykonawcą.
- b. Po dokonany wyborze najkorzystniejszej oferty wybrany wykonawca podpisze umowę w Akademii Muzycznej w Krakowie. Umowa musi zawierać wszystkie postanowienia złożonej oferty.
- c. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny.
- d. Wykonawcy nie przysługują żadne środki odwoławcze.
- e. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjowania stawek cenowych z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejsza ofertę.
- f. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia omyłek w ofercie.
- g. Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do uzupełnienia oferty.
- h. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający powiadomi o tym wybranego Wykonawcę, wskazując jednocześnie miejsce i termin podpisania umowy.
- i. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie będzie możliwy z powodu identycznych cen, Zamawiający przekaże Wykonawcom, którzy je zaoferowali, dodatkowe zapytanie.

Joanna Czech

[przygotowała]

*Kanclerz Akademii Muzycznej w Krakowie
mgr Artur Wolanin*

[podpisał w imieniu zamawiającego]

Kraków, 26.01.2021