



CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

BCK-VII-L-9481/18

Warszawa, 31 grudnia 2018 r

tel. 22 656-65-25
e-mail: grazyna.samulska@ck.gov.pl

Akademia Muzyczna w Krakowie
Dziekan Wydziału Instrumentalnego
wpłynęło dnia 2019 -01- 1 4 201
nr zał.
mgr Małgorzata Krowicka

**Dziekan
Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej w Krakowie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669) zwraca się do Rady wskazanej we wniosku **dr Moniki Płachty** o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego wszczętego w dniu 20 grudnia 2018 r. w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie instrumentalistyka oraz o wyznaczenie, zgodnie z art. 18a ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z ust. 2 i 3 tego samego artykułu, trzech członków komisji (w tym sekretarza komisji i jednego recenzenta) i przekazanie przedmiotowej uchwały do Centralnej Komisji celem powołania pełnego składu komisji habilitacyjnej.

Centralna Komisja przypomina, że sporządzenie przez komisję habilitacyjną (czyli wszystkich jej członków) obiektywnej i wnikliwej opinii, o której mowa w art. 18a ust 7 w związku z art. 16 ust. 1 i 2 ww. ustawy, wymaga powołania takiego składu komisji, co do którego nie wystąpią wątpliwości dotyczące braku bezstronności działania tej Komisji. Wypełniając obowiązek wynikający z art. 18a ust. 5 przywołanej ustawy, Centralna Komisja zatwierdzając skład komisji habilitacyjnej musi uwzględnić wymogi wynikające z § 14 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261), jak i § 27 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1257) czy unormowań wynikających z Kodeksu Etyki Pracowników Naukowych.

Mając powyższe na uwadze przypomina się, że na członka komisji habilitacyjnej – niezależnie od pełnionej w niej funkcji – w szczególności nie powinna być wskazywana osoba posiadająca wspólny dorobek publikacyjny oraz wspólne prace badawcze z Habilitantką, będąca recenzentem wydawniczym jej dorobku, pełniąca funkcję promotora albo recenzenta w przewodzie doktorskim Kandydatki, a także będąca w stosunku nadrzędności służbowej.

Centralna Komisja przekazuje Uczelni dokumenty Wnioskodawcy w formie elektronicznej.

Do wiadomości:
Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie

SEKRETARZ KOMISJI

Prof. dr hab. Bronisław Sitek