



**CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa

Nr BCK – VII – L – 9254/18

Akademia Muzyczna w Krakowie  
Dziekanat Wydziału Instrumentalnego

Wpłynęło dnia 17.12.2018r.  
nr ..... zał. ....

Warszawa, dn. 7 grudnia 2018 r.  
tel. (22) 656-65-23  
email: [Kamila.Kulinska@ck.gov.pl](mailto:Kamila.Kulinska@ck.gov.pl)

**Dziekan  
Wydziału Instrumentalnego  
Akademii Muzycznej  
w Krakowie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów zwraca się Rady Wydziału wskazanej we wniosku **dr. Barbary ŁYPIK-SOBANIEC** o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego wszczętego w dniu 30 listopada 2018r. w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **instrumentalistyka** oraz o wyznaczenie, zgodnie z art. 18a ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z ust. 2 i 3 tego samego artykułu w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 30 sierpnia 2018r. poz. 1669), trzech członków komisji (w tym sekretarza komisji i 1 recenzenta) i przekazanie uchwały do Centralnej Komisji, celem powołania pełnego składu przedmiotowej komisji habilitacyjnej.

Centralna Komisja przypomina, że sporządzenie przez komisję habilitacyjną (czyli wszystkich jej członków) obiektywnej i wnikliwej opinii, o której mowa w art. 18a ust. 7 w związku z art. 16 ust. 1 i 2 ww. ustawy, wymaga powołania takiego składu komisji, co do którego nie wystąpią wątpliwości dotyczące braku bezstronności działania tej Komisji. Wypełniając obowiązek wynikający z art. 18a ust. 5 przywołanej ustawy, Centralna Komisja zatwierdzając skład komisji habilitacyjnej musi uwzględnić wymogi wynikające z § 14 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261), jak i § 27 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1257) czy unormowań wynikających z Kodeksu Etyki Pracowników Naukowych.

Mając powyższe na uwadze przypomina się, że na członka komisji habilitacyjnej – niezależnie od pełnionej w niej funkcji – w szczególności nie powinna być wskazywana osoba posiadająca wspólny dorobek publikacyjny oraz wspólne prace badawcze z Kandydatką, będąca recenzentem wydawniczym Jej dorobku, występująca w charakterze recenzenta we wcześniej toczących się postępowaniach oraz przewodach habilitacyjnych, pełniąca funkcję promotora albo recenzenta w przewodzie doktorskim Kandydatki, a także będąca w stosunku nadrzędności służbowej.

Centralna Komisja przekazuje dokumenty Wnioskodawcy w formie elektronicznej.

Do wiadomości:

Rektor

Akademii Muzycznej w Krakowie

SEKRETARZ KOMISJI

Prof. dr hab. Bronisław Sitek