



CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Nr BCK – VII – L – 8722/18

Sz. Jan
dr hab. Mariusz Jędrzej
Przewodniczący Komisji

Warszawa, dn. 13 października 2018 r.
tel. (22) 656-65-23
email: Kamila.Kulinska@ck.gov.pl

30 X 2018
z up. Maciecha - Styr
prof. dr hab. Stanisław Krawczyński
Rektor
Akademii Muzycznej
w Krakowie

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów zwraca się do Senatu w/w uczelni wskazanej we wniosku **dr. Piotra KĘDZIERSKIEGO** o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego wszczętego w dniu 12 października 2018r. w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **instrumentalistyka** oraz o wyznaczenie, zgodnie z art. 18a ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z ust. 2 i 3 tego samego artykułu w zw. z art. 179 ust.1 ustawy z dnia 3 lipca 2018r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 30 sierpnia 2018r. poz. 1669), trzech członków komisji (w tym sekretarza komisji i 1 recenzenta) i przekazanie uchwały do Centralnej Komisji, celem powołania pełnego składu przedmiotowej komisji habilitacyjnej.

Wypełniając obowiązek wynikający z art. 18a ust. 5 przywołanej ustawy, Centralna Komisja zatwierdzając skład komisji habilitacyjnej musi uwzględnić wymogi wynikające z § 14 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018r. poz. 261), jak i § 27 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1257) czy unormowań wynikających z Kodeksu Etyki Pracowników Naukowych.

Mając powyższe na uwadze przypomina się, że na członka komisji habilitacyjnej – niezależnie od pełnionej w niej funkcji – w szczególności nie powinna być wskazywana osoba posiadająca wspólny dorobek publikacyjny oraz wspólne prace badawcze z Habilitantem, będąca recenzentem wydawniczym Jego dorobku, występująca w charakterze recenzenta we wcześniej toczących się postępowaniach oraz przewodach habilitacyjnych, pełniąca funkcję promotora albo recenzenta w przewodzie doktorskim Kandydata, a także będąca w stosunku nadrzędności służbowej.

Jednocześnie, wobec określonego terminu – wynikającego z powołanego wyżej artykułu ustawy - na powołanie przez Centralną Komisję komisji habilitacyjnej, wnosimy o rozpatrzenie naszego wniosku na najbliższym posiedzeniu Rady.

Centralna Komisja przekazuje dokumenty Wnioskodawcy w formie elektronicznej.

Akademia Muzyczna w Krakowie
Sekretariat Rektora

Wpłynęło dnia 25 X 2018 r.

Nr 845 z zał. 1 (pięta)

Z powierzenia
Przewodniczący Komisji

prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak