



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Akademia Muzyczna w Krakowie
Dziekanat Wydziału Instrumentalnego

Wpłynęło dnia 08.07.2019

Nr zał.

U. Salki

Warszawa, 4 czerwca 2019 r.

BCK-VII-L-11060 /19

**Dziekan
Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej
w Krakowie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669) zwraca się do Rady wskazanej we wniosku **dr. Arkadiusza Bialica** o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego wszczętego w dniu *30 kwietnia 2019 r.* w dziedzinie **sztuk muzycznych** w dyscyplinie **instrumentalistyka** oraz o wyznaczenie, zgodnie z art. 18a ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z ust. 2 i 3 tego samego artykułu, trzech członków komisji (w tym sekretarza komisji i jednego recenzenta) i przekazanie przedmiotowej uchwały do Centralnej Komisji, celem powołania pełnego składu komisji habilitacyjnej.

Centralna Komisja przypomina, że sporządzenie przez komisję habilitacyjną (czyli wszystkich jej członków) obiektywnej i wnikliwej opinii, o której mowa w art. 18a ust 7 w związku z art. 16 ust. 1 i 2 ww. ustawy, wymaga powołania takiego składu komisji, co do którego nie wystąpią wątpliwości dotyczące braku bezstronności działania tej Komisji. Wypełniając obowiązek wynikający z art. 18a ust. 5 przywołanej ustawy, Centralna Komisja zatwierdzając skład komisji habilitacyjnej musi uwzględnić wymogi wynikające z § 14 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261), jak i § 27 Kodeksu

postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1257) czy unormowań wynikających z Kodeksu Etyki Pracowników Naukowych.

Mając na uwadze powyższe, przypomina się, że na członka komisji habilitacyjnej – niezależnie od pełnionej w niej funkcji – w szczególności nie powinna być wskazywana osoba posiadająca wspólny dorobek publikacyjny oraz wspólne prace badawcze z Habilitantem, będąca recenzentem wydawniczym jego dorobku, pełniącą funkcję promotora albo recenzenta w przewodzie doktorskim Kandydata, a także będąca w stosunku nadrzeczności służbowej.

Centralna Komisja przekazuje Uczelni dokumenty Wnioskodawcy w formie elektronicznej.

Do wiadomości:

Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie

Z powierzeniem

Przewodniczący Komisji

Z up.

prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak