

**Wniosek**  
**o wszczęcie postępowania habilitacyjnego**  
**z dnia 28.12.2012 roku**

Imię i nazwisko: **Małgorzata Wojciechowska**

Stopień naukowy: **kwalifikacje I stopnia**

Dziedzina: **sztuki muzyczne**

Dyscyplina artystyczna: **instrumentalistyka**

Pierwsze miejsce pracy: **Akademia Muzyczna w Krakowie**

Drugie miejsce pracy: **Warszawska Opera Kameralna**

Tytuł osiągnięcia artystycznego: *W kręgu Fryderyka Wielkiego – sonaty fletowe kompozytorów berlińskich* (nagranie CD)

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów**  
Pałac Kultury i Nauki  
00–901 Warszawa

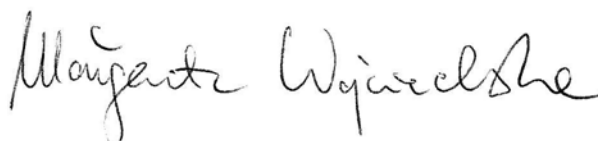
Działając na podstawie art. 18a pkt 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz.U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz.U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz.U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz §12 pkt 2 ust 1–4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz.U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora – tekst jednolity, **zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej – instrumentalistyka.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie.**

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt 2 ust. 1–4 w formie elektronicznej i papierowej.



podpis wnioskodawcy

**Załączniki:**

Dokumentacja wniosku zawierająca:

- uwierzytelnioną kopię dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia,
- dane osobowe i okresy zatrudnienia,
- kopię dowodu osobistego,
- autoreferat,
- wykaz dorobku artystycznego oraz dydaktyczno-naukowego,
- dokumentację publicznej prezentacji dorobku (programy, afisze etc.),
- dzieła artystyczne zapisane na CD,
- dwie CD z wersją elektroniczną (Pdf) wniosku oraz pełnej dokumentacji.