

## Wniosek w sprawie wszczęcia postępowania habilitacyjnego

Imię i nazwisko: Paweł Solecki  
Stopień naukowy: doktor sztuki  
Dziedzina: sztuki muzyczne  
Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka  
Specjalność: gra na fagocie  
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna w Krakowie  
Miejscowość: Kraków, dnia 10.01.2017

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
Plac Defilad 1  
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a ust. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2014 roku, poz. 1852, Dz. U. z 2015 roku, poz. 249 i 1767) oraz § 12 ust. 2 pkt. 1 – 4 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30.10.2015 roku (Dz. U. z 2015 roku poz. 1842) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach habilitacyjnych, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie - sztuki muzyczne, dyscyplinie - instrumentalistyka, specjalności – gra na fagocie. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie. Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z rozporządzeniem §12 ust. 2 pkt. 1 – 4 w formie papierowej i elektronicznej cz. I, II i III:

- autoreferat (w języku polskim i angielskim),
- uwierzytelnioną kopię dyplomu uzyskania stopnia doktora,
- wykaz dorobku obejmujący podsumowanie osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej.

- dzieło artystyczne w formie elektronicznej, zapisane na CD.

*quint(ess)ence* – Krakowski Kwintet Dęty & Beata Bilińska, 2016 OKO-ART

Franz Danzi – Kwintet B-dur op.56 nr 1

György Ligeti – Sześć Bagatel na kwintet dęty

Wolfgang Amadeusz Mozart – Kwintet Es-dur na fortepian, obój, klaweszy, waltornię i fagot KV 452

Francis Poulenc – Sekstet na fortepian, flet, obój, klaweszy, fagot i waltornię

- kserokopie programów koncertów, afiszy, recenzji, stron tytułowych kompozycji,
- dane osobowe.
- informacje o nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art. 18a ust. 8i9).  
Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem, zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

*Paweł Szafer*