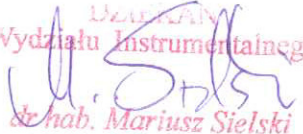


UCHWAŁA 33/2019

Rady Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie
z dnia 20 marca 2019 roku

w sprawie nadania stopnia doktora sztuki **mgr. Maciejowi Batorowi** w dziedzinie sztuk
muzycznych, w dyscyplinie artystycznej: instrumentalistyka

Na podstawie art. 179 ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1669) oraz art. 18a ust. 11 i 12 ustawy z dnia 14.03.2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2017 r. poz. 1789, z późn. zm.) art. 14 ust. 2 pkt. 5 Ustawy z dn. 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, (Dz. U. z 2017 r., poz. 1789) oraz § 8 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 15 stycznia 2004 r. w sprawie szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. nr 15 poz. 128), Rada Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie, po przeprowadzeniu egzaminów doktorskich, po przeprowadzeniu i przyjęciu przez komisję doktorską prezentacji pracy doktorskiej, przeprowadzeniu i przyjęciu jej publicznej obrony, nadaje **mgr. Maciejowi Batorowi** stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej: instrumentalistyka

UZIEKANY
Wydziału Instrumentalnego

dr hab. Mariusz Sielski