

**UCHWAŁA Nr 21 / 2013**  
**SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE**  
**z dnia 20 maja 2013 r.**

w sprawie: **wprowadzenia *Zasad i trybu zasięgania opinii studentów i doktorantów Akademii Muzycznej w Krakowie przy dokonywaniu oceny nauczyciela akademickiego.***

Działając na podstawie art. 132 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym* (t.j.: Dz. U. z 2012 r. poz. 572 wraz z późn. zm.) oraz § 113 ust. 6 i 7 Statutu Uczelni z dnia 28 czerwca 2006 roku z późn zm., Senat Akademii Muzycznej w Krakowie uchwała się co następuje:

§ 1

1. Senat Akademii Muzycznej w Krakowie wprowadza *Zasady i tryb zasięgania opinii studentów i doktorantów Akademii Muzycznej w Krakowie przy dokonywaniu oceny nauczyciela akademickiego* stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

2. Tracą moc:
  - Uchwała nr 42/2008 Senatu Akademii Muzycznej z dnia 22 grudnia 2008r. w sprawie wprowadzenia *Zasad i trybu zasięgania opinii studentów Akademii Muzycznej w Krakowie przy dokonywaniu oceny nauczyciela akademickiego*;
  - Uchwała nr 19/2011 Senatu Akademii Muzycznej z dnia 26 maja 2011r. w sprawie zmian w *Kwestionariuszu oceny zajęć dydaktycznych przez studenta*.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Rektor**

  
**prof. Zdzisław Łapiński**

**ZASADY I TRYB ZASIĘGANIA OPINII STUDENTÓW I DOKTORANTÓW  
AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE PRZY DOKONYWANIU OCENY  
NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO**

§ 1

Zgodnie z art.132 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym* (t.j.: Dz. U. z 2012 r. poz. 572 wraz z p.zm.) oraz § 113 ust. 6 Statutu Akademii Muzycznej w Krakowie, przy dokonywaniu oceny nauczyciela akademickiego dotyczącej wypełniania obowiązków dydaktycznych zasięga się opinii studentów i doktorantów.

§ 2

1. Studenci i doktoranci Akademii Muzycznej w Krakowie oraz słuchacze studiów podyplomowych, zw. dalej łącznie studentami, swoją opinię na temat zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich wyrażają poprzez wypełnienie anonimowej ankiety w formie papierowej.
2. Opiniowaniu przez studentów podlegają wszystkie zajęcia prowadzone na uczelni.
3. Studenci wyrażają opinię tylko odnośnie tych zajęć, na które uczęszczali w danym roku akademickim.
4. Ankieta udostępniana jest studentom przez prowadzących na ostatnich zajęciach w danym roku akademickim.
5. Druki opieczetowanych ankiet w ilości odpowiadającej liczbie nauczanych studentów w ramach wszystkich prowadzonych przez siebie przedmiotów nauczyciele akademicy pobierają uprzednio we właściwych dziekanatach.
6. Samorząd Studencki oraz Samorząd Doktorantów informują studentów o sposobie opiniowania i zachęcają ich do udziału w opiniowaniu.
7. Wypełnione druki ankiet studenci składają we wskazanym miejscu.
8. Wypełnione druki przekazywane są do Działu Osobowego Akademii Muzycznej w Krakowie.
9. Wypełnione arkusze ankiet, jak i treść zawartych w nich opinii, są poufne.

10. Prawo wglądu w arkusze opinii mają rektor, prorektorzy, właściwi dziekani, właściwi prodziekani oraz kierownicy jednostek organizacyjnych.
11. Nauczyciel akademicki ma prawo zapoznania się z wypełnionymi ankietami dot. prowadzonych przez niego zajęć.
12. Opinia studentów jest brana pod uwagę przy dokonywaniu okresowej oceny nauczycieli akademickich.
13. Wzór ankiety określa załącznik do niniejszych Zasad.

.....  
(pieczęć podłużna Uczelni/Wydziału)

**OPINIA**  
**nt. zajęć prowadzonych w Akademii Muzycznej w Krakowie**  
**w roku akademickim 20.../20...**

.....  
(stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego)

.....  
(nazwa prowadzonych zajęć)

1. Opinia nt. zajęć w postaci opisowej; należy zwrócić uwagę na mocne i słabsze strony prowadzonych zajęć, zamieścić ew. wnioski odnośnie proponowanych zmian.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Opinia nt. zajęć w postaci punktowej; należy przyporządkować punkty w skali 1 – 6.

.....  
(liczba punktów)