

**UCHWAŁA 18/2019**

Rady Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie  
z dnia 27 lutego 2019 roku

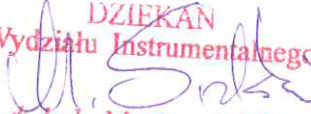
o odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki  
**dr. Michałowi Maciaszczykowi** w dziedzinie sztuk muzycznych,  
w dyscyplinie artystycznej: instrumentalistyka

Na podstawie art. 179 ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1669) oraz art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14.03.2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2017 r. poz. 1789) Rada Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej odmawia nadania **dr. Michałowi Maciaszczykowi** stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie:

Rada Wydziału Instrumentalnego na posiedzeniu w dniu 27 lutego 2019 r. po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego, recenzjami, uchwałą wraz z uzasadnieniem Komisji Habilitacyjnej z dnia 23 lutego 2019 r. niepopierającą wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki oraz po przeprowadzeniu dyskusji, odmawia nadania dr. Michałowi Maciaszczykowi stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej: instrumentalistyka.

Dzieło wskazane przez Habilitanta jako osiągnięcie artystyczne w opinii Komisji habilitacyjnej ocenione zostało jako kontrowersyjne i wywołało wiele krytycznych uwag na temat użytych artystycznych środków wyrazu. Od czasu uzyskania stopnia doktora Habilitant występuje głównie w roli dyrygenta a osiągnięcia te nie stanowią wkładu w rozwój dyscypliny artystycznej: instrumentalistyka. Zastrzeżenia budzi też znikoma działalność dydaktyczna.

DZIEKAN  
Wydziału Instrumentalnego  
  
dr hab. Mariusz Sielski