**MIĘDZYUCZELNIANY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ**

**(AKADEMIA MUZYCZNA, UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:**CZYTANIE PARTYTUR** | Kod przedmiotu:**---** |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:**Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelne** | Rok akademicki**2019/2020** |
| Nazwa kierunku:**Muzyka kościelna** |
| Forma i poziomstudiów:**Stacjonarne I stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki** | Status przedmiotu:obowiązkowy |
| Specjalność: | Rok / semestr:**r. 1 / sem. 1** |
| Języki nauczania przedmiotu:**polski** | Forma zajęć:ćwiczenia | Wymiar zajęć:15h |
| Koordynator przedmiotu | dr Maryia Yanushkevich |
| Prowadzący zajęcia | dr Maryia Yanushkevich |
| Cele przedmiotu | Wypracowanie u studenta umiejętności odczytania partytury chóralnej, wokalno-instrumentalnej oraz instrumentalnej zapisanej w kluczach G, F I C poprzez zagranie na fortepianie. |
| Wymagania wstępne | Umiejętność czytania nut na instrumencie klawiszowym |
|  | Kod efektu | **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | Kierunkowy efekt uczenia się |
| Wiedza (**W**) | Ew\_1 | Posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego ze studiowanym kierunkiem i specjalnością | M1aK\_W01 |
| Ew\_2 | Zna i rozumie wzajemne relacje elementów dzieła muzycznego i charakterystyczne cechy form i gatunków muzyki wokalnej, wokalnoinstrumentalnej i instrumentalnej | M1aK\_W02 |
| Ew\_3 | Zna i rozróżnia style muzyczne. | M1aK\_W04 |
| Umiejętności (**U**) | Eu\_1 | Posiada umiejętność prawidłowego odczytu zapisu nutowego opracowywanych dzieł (od średniowiecza do muzyki współczesnej) | M1aK\_U03 |
| Kompetencje społeczne (**K**) | Ek\_1 | Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i pogłębiania wiedzy. Dostrzega konieczność ciągłej pracy nad swoją osobowością | M1aK\_K01 |
| Ek\_2 | Jest gotów do samodzielnego zbierania i interpretowania informacji oraz werbalizowania własnych opinii | M1aK\_K02 |
| Ek\_3 | Posiada umiejętność samooceny swoich działań i wyciągania wniosków przekładających się na konkretne działania. | M1aK\_K04 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA** |
| **Semestr I**Czytanie nut w kluczach C, F, G; Czytanie nieskomplikowanych partytur chóralnych o zróżnicowanej obsadzie, fakturze i stylistyce; Czytanie nieskomplikowanych partytur instrumentalnych (kameralnych); Nauka transpozycji – o sekundę wielką w górę i w dół.  | T\_1T\_2T\_3T\_4 |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacją, dyskusja, praca samodzielna oraz w grupie; Metody nauczania praktycznego: rozwijanie umiejętności, pokaz, ćwiczenie przy klawiaturze. | M\_1M\_2 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny |
| Ocena (ciągła) pracy studenta na zajęciachOcena przygotowanych zadań indywidualnychKolokwium praktyczne | W\_1W\_2W\_3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z ocenąWarunki zaliczenia:Czytanie a’ vista partytury w kluczach C, F, G; Transponowanie a’ vista utworu o nieskomplikowanej fakturze; Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest efektywna realizacja programu i zadowalająca frekwencja. |
| **Literatura podstawowa:**Ćwiczenia w starych kluczach cz. I – PWM (wybór S. Wiechowicza)J.S.Bach – 25 Chorałów – ćwiczenia w starych kluczach cz. II PWM**Literatura uzupełniająca:**E.Bury – Technika czytania partytur – PWM |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** |
|  | Liczba godzin |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 |
| Przygotowywanie się do zajęć | 15 |
| Praca z literaturą | 10 |
| Konsultacje | 5 |
| Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu |  |
| Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia | 15 |
| Inne |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 60 |
| Punkty ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | 1 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| **MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ** |
| Samodzielna praca w obszarach związanych z kierunkiem Muzyka Kościelnaakompaniowanie zespołom (wykonywanie partii chóru, orkiestry z partytury), akompaniowanie solistom (transpozycje), tworzenie wyciągów fortepianowych. |
| **Efekty uczenia się przedmiotu** | **Treści kształcenia omawiane w trakcie zajęć, wspomagające uzyskanie zakładanego efektu uczenia się** | **Metody kształcenia** | **Metody weryfikacji sprawdzania osiągnięcia założonego efektu** | **Odniesienie do efektów uczenia się** **(kod EKK)** |
| Ew\_1 | T\_1 - T\_4 | M\_1 - M\_2 | W\_1 - W\_3 | M1aK\_W01 |
| Ew\_2 | T\_1 - T\_4 | M\_1 - M\_2 | W\_1 - W\_3 | M1aK\_W02 |
| Ew\_3 | T\_1 - T\_4 | M\_1 - M\_2 | W\_1 - W\_3 | M1aK\_W04 |
| Eu\_1 | T\_1 - T\_4 | M\_1 - M\_2 | W\_1 - W\_3 | M1aK\_U03 |
| Ek\_1 | T\_1 - T\_4 | M\_1 - M\_2 | W\_1 - W\_3 | M1aK\_K01 |
| Ek\_2 | T\_1 - T\_4 | M\_1 - M\_2 | W\_1 - W\_3 | M1aK\_K02 |
| Ek\_3 | T\_1 - T\_4 | M\_1 - M\_2 | W\_1 - W\_3 | M1aK\_K04 |