

Streszczenie

Muzyka filmowa Bronisława Kapera jako źródło inspiracji w muzyce jazzowej.

Słowa kluczowe: Bronisław Kaper, muzyka filmowa, standard jazzowy.

Praca przedstawia sylwetkę Bronisława Kapera oraz genezę adaptacji jego filmowych kompozycji na gruncie muzyki jazzowej. Rozdział pierwszy poświęcono szerszemu omówieniu życia i działalności kompozytora. W rozdziale drugim przeanalizowano najbardziej znaczące jazzowe nagrania inspirowane muzyką Bronisława Kapera, z zaznaczeniem wpływów, jakie w rozwój jazzu wniosła amerykańska muzyka popularna i filmowa. Rozdział trzeci zawiera opis dzieła artystycznego. Zarejestrowanych zostało sześć najbardziej reprezentatywnych filmowych tematów kompozytora, które omówiono w kontekście przyjętych założeń interpretacyjno-wykonawczych.

Summary

The film music of Bronislaw Kaper as a source of inspiration in jazz.

keywords: Bronislaw Kaper, film music, jazz standard.

The following dissertation presents the profile of Bronislaw Kaper and the concept for which he composed the film music on the background of jazz music. The first chapter concerns an extensive discussion of composer's life and work. The second chapter examines the most significant jazz recordings inspired by the music of Bronislaw Kaper, indicating the influence that jazz development has brought to American popular and film music. The third chapter contains a description of the art work. There have been recorded six most representative film themes of the composer, these have been described in the interpretation and executive context.