



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Nr BCK –VII-L-8270/16

Akademia Muzyczna w Krakowie
Dziekan Wydziału Instrumentalnego
wpłynęło dnia 2017 -02- 17 201

nr mgr. Małgorzata Krowicka

Warszawa, 8 lutego 2017 r.
tel. 22 656 65 23
e-mail: Kamila.Kulinska@ck.gov.pl

**Dziekan
Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej
w Krakowie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2016 r. poz. 882 ze zm. w Dz. U. z 2016 r. poz. 1311) zwana dalej ustawą, informuje, iż w dniu 8 lutego 2017 roku powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. przewodniczący komisji – prof. Ryszard Zimak – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
2. sekretarz komisji – dr hab. Piotr Machnik – Akademia Muzyczna w Krakowie,
3. recenzent – dr hab. Piotr Nowicki – Akademia Muzyczna w Gdańsku,
4. recenzent – dr hab. Piotr Kępiński – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy,
5. recenzent – dr hab. Mariusz Sielski – Akademia Muzyczna w Krakowie,
6. członek komisji – dr hab. Jolanta Skorek-Münch – Uniwersytet Rzeszowski,
7. członek komisji - prof. Ewa Bukojemska – Akademia Muzyczna w Krakowie,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr. **Gajusza KĘSKI** wszczętego w dniu 10 listopada 2016 roku w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **instrumentalistyka**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do w/w Rady z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. Osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

ZASTĘPCA PRZEWODNICZĄCEGO KOMISJI

Prof. dr hab. Marian Gorynia

Do wiadomości:

dr Gajusz KĘSKA