



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Warszawa, 8 maja 2019 r.

BCK-VII-L- 7776 /19

DZIEKAN

**Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej
Akademia Muzyczna
w Krakowie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, że na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 30 sierpnia 2018r. poz. 1669), iż w dniu *8 maja 2019 r.* powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. Przewodniczący Komisji – prof. Małgorzata Kupsik – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
2. Sekretarz Komisji – dr hab. Joanna Łukasik – Akademia Muzyczna w Krakowie
3. Recenzent – dr hab. Violetta Przech – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
4. Recenzent – prof. Krystyna Juszyńska – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
5. Recenzent – dr hab. Elżbieta Szczurko – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
6. Członek Komisji – dr hab. Anna Waluga – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
7. Członek Komisji – prof. Anna Zawadzka-Gołosz – Akademia Muzyczna w Krakowie

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego **dr Anny Kalarus** wszczętego w dniu *21 marca 2019 r.* w dziedzinie **sztuk muzycznych** w dyscyplinie **kompozycja i teoria muzyki**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do Rady Wydziału z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18 a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Do wiadomości:
dr Anna Kalarus

SEKRETAŃZ KOMISJI

Prof. dr hab. Bronisław Sitek