



Regulamin

Studiów Podyplomowych Muzykoterapia

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie.

Regulamin Studiów Podyplomowych Muzykoterapia

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie.

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin Studiów Podyplomowych Muzykoterapia reguluje całokształt zagadnień dotyczących studiów podyplomowych.
2. Słuchaczami studiów podyplomowych mogą być osoby legitymujące się dyplomem ukończenia studiów magisterskich z kierunków psychologia, pedagogika, medycyna, rehabilitacja i innych kierunków pokrewnych oraz z kierunków muzycznych.
3. Dla absolwentów kierunków nie muzycznych konieczne jest ukończenie podstawowego szczebla w zakresie kształcenia muzycznego lub wykazanie się umiejętnością gry na takim poziomie.
4. Z chwilą przyjęcia na studia słuchacz jest zobowiązany do przestrzegania niniejszego Regulaminu.
5. Słuchacze podpisują zobowiązanie do terminowego regulowania opłat i przestrzegania Regulaminu.

II. Tryb przyjęć

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie powinni złożyć:
 - a. dowód wpłaty egzaminacyjnej,
 - b. kwestionariusz osobowy, wraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych,
 - c. kserokopię dyplomu ukończenia szkoły wyższej i jego oryginał do wglądu,
 - d. kserokopię świadectwa szkoły muzycznej (dla kandydatów kierunków nie muzycznych)
 - e. 3 zdjęcia legitymacyjne
2. O przyjęciu decyduje wynik postępowania kwalifikacyjnego przeprowadzanego przez Komisję Rekrutacyjną.
3. W skład Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
 - a. Dziekan Wydziału lub wskazany przez niego zastępca
 - b. Kierownik Studiów Podyplomowych
 - c. Specjaliści powołani przez Dziekana
4. Kwalifikacja obejmuje:
 - a. egzamin testowy z teorii i historii muzyki,
 - b. egzamin praktyczny – prezentacja 2 utworów na instrumencie lub głosem zróżnicowanych stylistycznie i gatunkowo,
 - c. egzamin praktyczny – umiejętność wypowiedzania się na instrumencie lub głosem (improwizacja na zadany temat),
 - d. rozmowa na temat zainteresowań, badanie predyspozycji,
 - e. egzamin testowy – badanie predyspozycji do zawodu muzykoterapeuty.

III. Opłaty

1. Kandydaci wnoszą opłatę za studia przed rozpoczęciem każdego semestru, w terminach zgodnych z Zarządzeniem Rektora. Opłaty należy wnosić na konto bankowe.
2. Słuchacz, który nie wniesie opłaty za studia w terminie określonym w harmonogramie wpłat zostaje skreślony z listy słuchaczy.
3. Słuchacze przyjęci na studia zobowiązani są do przedstawienia dowodu wpłaty Kierownikowi Studiów.

IV. Organizacja studiów

Zajęcia na studiach podyplomowych prowadzone są w układzie semestralnym i trwają 5 semestrów obejmując minimum 550 godzin dydaktycznych. Zajęcia odbywają się w salach dydaktycznych Akademii Muzycznej w Krakowie, mieszczących się przy ul. św. Tomasza 43 lub – w wyjątkowych przypadkach uzasadnionych programem studiów – poza tymi pomieszczeniami.

1. Ćwiczenia praktyczne (Praktyki) odbywają się w placówkach prowadzących praktyczną działalność muzykoterapeutyczną.
2. Proces dydaktyczny odbywa się według ustalonego planu studiów, programu i harmonogramu zajęć. W uzasadnionych przypadkach harmonogram może ulec modyfikacji.
3. Osobą odpowiedzialną za całokształt spraw związanych z działalnością dydaktyczną i organizacyjną Studiów Podyplomowych jest Koordynator Merytoryczny - Kierownik Studiów Podyplomowych
4. Reprezentantem słuchaczy wobec Akademii Muzycznej jest starosta wybrany przez słuchaczy.

V. Przebieg studiów

Zasady uzyskiwania zaliczeń

1. Wykładowca jest zobowiązany na początku zajęć podać do wiadomości słuchaczy warunki uzyskania zaliczenia z wykładanego przedmiotu.
2. Ćwiczenia praktyczne są integralną częścią przedmiotów. Są formą ujawnienia zdobytej wiedzy i umiejętności muzykoterapeutycznych. Ich realizacja jest oceniana przez prowadzącego zajęcia.
3. Słuchacz, który spełnił warunki określone przez prowadzącego zajęcia, uzyskuje zaliczenie przez wpis do indeksu.
4. Słuchacz, który uzyskał zaliczenia i złożył egzaminy z przedmiotów przewidzianych na dany rok uzyskuje zaliczenie roku potwierdzone wpisem Dziekana w indeksie.
5. Po ukończeniu toku studiów słuchacz otrzymuje absolutorium, które jest warunkiem dopuszczenia do obrony pracy dyplomowej i egzaminu końcowego.

Skreślenia

6. Słuchacz zostaje skreślony z listy w przypadku:
- a. nie zaliczył do końca września następnego roku akademickiego poprzedniego roku,
 - b. nie uiścił opłat za studia w terminie,
 - c. nie zrealizował lub nie zaliczył w terminie zgodnym z harmonogramem praktyki przewidzianej programem studiów,
 - d. nie uzyskał absolutorium,
 - e. nie złożył w terminie pracy dyplomowej lub jej nie obronił.

Urlop, reaktywacja

7. Słuchacz może uzyskać urlop w wypadku:
- a. długotrwałej choroby potwierdzonej zaświadczeniem lekarskim,
 - b. urodzenia dziecka lub opieki nad nim,
 - c. konieczności podjęcia pracy zarobkowej uniemożliwiającej udział w zajęciach dydaktycznych,
 - d. innych ważnych okoliczności uniemożliwiających udział w zajęciach dydaktycznych.
8. Ostateczną decyzję w powyższych sprawach (po akceptacji przez Kierownika Studiów) podejmuje Dziekan Wydziału.
9. Powrót na studia jest możliwy w przypadku uruchomienia kolejnej edycji studiów za zgodą Kierownika Studiów Podyplomowych oraz Dziekana Wydziału.

VI. Warunki ukończenia studiów. Praca dyplomowa i egzamin końcowy

1. Do egzaminu końcowego i obrony pracy może przystąpić słuchacz, który uzyskał absolutorium.
2. Praca dyplomowa może mieć charakter badawczy, teoretyczny lub kazuistyczny.
3. Pracę dyplomową słuchacz jest zobowiązany oddać w jednym egzemplarzu promotorowi na dwa tygodnie przed wyznaczonym terminem obrony. Po akceptacji promotora słuchacz składa wydrukowany, ostateczny tekst dla promotora. Drugi egzemplarz pracy w wersji drukowanej dla recenzenta oraz trzeci w wersji elektronicznej (płyta CD) w Dziekanacie Wydziału (archiwizacja).
4. Do egzemplarza archiwalnego słuchacz powinien dołączyć oświadczenie następującej treści:

*Ja (nazwisko autora) oświadczam, że składana przeze mnie praca dyplomowa pod tytułem „(tytuł pracy dyplomowej)” została przygotowana samodzielnie i nie narusza praw autorskich innych osób.
W pracy wykorzystałem/łam publikowane materiały i nie ujawniłem/łam informacji poufnych.*

5. Termin egzaminu końcowego i obrony pracy dyplomowej ustala Kierownik Studiów. W przypadku nie przystąpienia do egzaminu lub uzyskania oceny niedostatecznej słuchaczowi przysługuje prawo powtórnego zdawania w terminie do miesiąca od daty pierwszego egzaminu. W uzasadnionych przypadkach - na prośbę słuchacza – Kierownik Studiów może ten termin przedłużyć.
6. Pracę dyplomową ocenia promotor i recenzent.
7. Egzamin końcowy odbywa się przed Komisją, w skład której wchodzi: promotor pracy, recenzent, Kierownik Studiów oraz Dziekan lub jego przedstawiciel. W egzaminie może uczestniczyć specjalista zaproszony przez Kierownika Studiów.
8. Dopuszcza się, aby praca dyplomowa była autorstwa maksymalnie dwóch osób. W przypadku pracy dyplomowej autorstwa dwóch osób, ocena z egzaminu końcowego może być zróżnicowana.
9. Egzamin końcowy obejmuje całokształt zagadnień z Muzykoterapii.
10. Warunkiem ukończenia studiów jest:
 - a. uzyskanie zaliczeń i zdanie egzaminów określonych w planie studiów,
 - b. złożenie i obrona pracy dyplomowej z wynikiem co najmniej dostatecznym,
 - c. zdanie egzaminu końcowego.
12. Bezpośrednio po zakończeniu egzaminu końcowego komisja ustala jego ocenę oraz ocenę zakończenia studiów. Podstawą obliczenia oceny końcowej jest w równym stopniu: ocena pracy dyplomowej i ocena z egzaminu końcowego.
13. Dokumentem potwierdzającym ukończenie studiów podyplomowych jest świadectwo opracowane według wzoru Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Egzamin eksternistyczny

14. Słuchacz, który nie dopełnił terminów złożenia pracy dyplomowej i egzaminów może wystąpić do Dziekana z prośbą o dopuszczenie do egzaminów w trybie eksternistycznym.
15. Egzamin eksternistyczny jest odpłatny zgodnie z zarządzeniem Rektora.

VII. Postanowienia końcowe

1. W trosce o wysoki poziom zajęć dydaktycznych wśród słuchaczy przeprowadza się anonimową ankietę, dotyczącą poziomu merytorycznego i organizacyjnego studiów podyplomowych.
2. W przypadkach nie objętych wyżej wymienionym regulaminem osoby zainteresowane odsyła się do ogólnego regulaminu studiów Akademii Muzycznej w Krakowie.
3. Regulamin wchodzi z dniem podpisania.
4. Traci ważność Regulamin z roku 2005.

ZOBOWIĄZANIE

Ja, (imię, nazwisko)

(adres)

oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Studiów Podyplomowych *Muzykoterapia* i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Zobowiązuję się do terminowego regulowania opłat za Studia Podyplomowe *Muzykoterapia*, prowadzone przez Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie, w ustalonej wysokości, zgodnie z obowiązującym harmonogramem opłat.

Data:

Podpis: