



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ**

**Peteris Vasks – idealista na krawędzi czasów.  
Tło światopoglądowe, język muzyczny  
i problematyka wykonawcza „Pór roku”  
na fortepian.**

---

#### **mgr PAWEŁ MOTYCZYŃSKI**

Promotor:

**prof. dr hab. Mirosław Herbowski, AM Kraków**

promotor pomocniczy: **dr Anna Oberc, AM Kraków**

Recenzenci:

**prof. Anna Wesołowska-Firlej, AM Łódź**

**prof. dr hab. Zbigniew Raubo, AM Katowice**

---

**23 czerwca 2017, godz. 12:30**

**Sala Senatu (311)**

**AM w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**