**** **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

**AKADEMIA MUZYCZNA**

**W KRAKOWIE**

 **PUBLICZNA OBRONA**

 **PRACY DOKTORSKIEJ**

**Fenomen melodii w twórczości ukraińskiego kompozytora Mirosława Skoryka w kontekście koncertów skrzypcowych kompozytora.**

**mgr KATARZYNA FEINER**

 Promotor:

 **prof. dr hab. Zdzisław Łapiński**, AM Kraków

 Recenzenci:

 **prof. dr hab. Roman Lasocki,** UMFC

**prof. Mieczysław Szlezer,** AM Kraków

 **29 maja 2017, godz. 13:00**

 **Sala Kameralna AM w Krakowie,**

 **ul. Św. Tomasza 43**