



# AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

---

## PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Wpływ kultury, tradycji i sztuki Japonii na  
współczesną literaturę marimbową na przykładzie  
utworów kompozytorów japońskich:  
Keiko Abe, Minoru Miki oraz Akira Miyoshi.*

---

**mgr ANNA MARIA  
RUTKOWSKA(Sarna)**

Promotor:

**dr hab. Tomasz Sobaniec, AM Kraków**

Recenzenci:

**prof. dr hab. Jan Pilch, AM Kraków**

**prof. dr hab. Grzegorz Jurczyk, AM Bydgoszcz**

---

**10 października 2017, godz. 11:00**

**Sala Senatu (310)**

**AM w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**