



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ

**Peteris Vasks – idealista na krawędzi czasów.
Tło światopoglądowe, język muzyczny
i problematyka wykonawcza „Pór roku”
na fortepian.**

mgr PAWEŁ MOTYCZYŃSKI

Promotor:

prof. dr hab. Mirosław Herbowski, AM Kraków

promotor pomocniczy: **dr Anna Oberc, AM Kraków**

Recenzenci:

prof. Anna Wesołowska-Firlej, AM Łódź

prof. dr hab. Zbigniew Raubo, AM Katowice

5 czerwca 2017, godz. 18:00

Aula Florianka

AM w Krakowie,

ul. Basztowa 8