



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

**WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

## **PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ**

**Wpływ synestezji na interpretację dzieł muzycznych  
na przykładzie 24 Preludiów op. 11 Aleksandra  
Skriabina, Szeherazady Maurice'a Ravela oraz Pieśni  
Rozpaczy i Samotności Marty Ptaszyńskiej.**

---

**mgr MARTA MOŁODYŃSKA-WHEELER**

Promotor:

**prof. dr hab. Janina Romańska-Werner, AM Kraków**

Recenzenci:

**dr hab. Sławomir Cierpik, AM Kraków**

**dr hab. Marcin Sikorski, AM Poznań**

---

**17 czerwca 2017, godz. 11:00**

**Sala Koncertowa**

**AM w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**