



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Utwory Paula Hindemitha, Rebekki Clarke i Yorka Bowena na altówkę i fortepian z perspektywy faktury fortepianowej i pianistycznych środków wykonawczych. Na przykładzie Sonaty na altówkę op. 11 nr 4 P. Hindemitha, Sonaty na altówkę i fortepian R. Clarke i Fantazji op. 54 Y. Bowena.*

---

**mgr MAGDALENA KOTOWSKA**

Promotor:

**prof. dr hab. Janusz Skowron**

Recenzenci:

**prof. dr hab. Bogdan Kułakowski AM Gdańsk**

**prof. Bogumił Nowicki AM Poznań**

---

**29 maja 2018, godz. 12:00**

**Aula Florianka**

**AM w Krakowie,**

**ul. Sereno Fenn'a 15**