



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ

Klawesyn u progu XXI wieku. Oblicza instrumentu w wybranych utworach z partią solową klawesynu powstałych w latach 2001-2012.

mgr MAŁGORZATA ISPHORDING

Promotor:

Prof. dr hab. Wojciech Widłak

Recenzenci:

dr hab. Aleksandra Rupocińska AM Wrocław

dr hab. Alina Ratkowska UMFC Warszawa

20 września 2018, godz. 13:00

Sala Kameralna

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43