



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ

Nowe możliwości wykonawcze fletu w muzyce jazzowej i eksperymentalnej z uwzględnieniem najnowszych osiągnięć konstrukcyjnych w budowie tego instrumentu, w oparciu o autorskie opracowanie utworu «Syrinx» Claude Debussy'ego i kompozycje własne

mgr LESZEK WIŚNIEWSKI

Promotor:

prof. dr hab. Jan Pilch

Recenzenci:

prof. Barbara Świątek-Żelazna, AM Kraków

dr hab. Ryszard Borowski, UMFC Warszawa

17 maja 2018, godz. 17:00

Aula Domu Studenckiego

Akademii Muzycznej w Krakowie,

ul. Przemyska 3