



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

## **PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Zagadnienia techniczne i środki stylistyczne w następujących utworach Giovanniego Bottesiniego: Fantazja "La Sonnambula", Tarantella, Elegia nr 1, D-Dur, Koncert kontrabasowy h-moll*

---

**mgr JANUSZ WIDZYK**

Promotor:

**Prof. Czesław Ząbek**

Recenzenci:

**Prof. dr hab. Andrzej Mysiński UMFC Warszawa**

**Prof. dr hab. Waldemar Tamowski AM Katowice**

---

**15 marca 2019, godz. 14:30**

**Sala Koncertowa**

**AM w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**