



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ

*Nieznany koncert skrzypcowy Gaetano Pugnaniego
i jego miejsce w dziejach światowej wiolinistyki.
Analiza i interpretacja dzieła w kontekście innych
klasycystycznych koncertów skrzypcowych*

mgr FABIO SALMERI

Promotor:

dr hab. Robert Kabara

Promotor pomocniczy: **dr Anna Oberc**

Recenzenci:

prof. dr hab. Maciej Sobczak, AM Gdańsk

prof. dr hab. Michał Grabarczyk, AM Poznań

23 kwietnia 2018, godz. 17:00

Sala Kameralna AM w Krakowie,

ul. św. Tomasza 43