



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ

**Wykorzystanie nowatorskich technik
wykonawczych oraz efektów sonorystycznych w grze
na trąbce, na przykładzie wybranych kompozycji
powstałych na przełomie XX i XXI wieku.**

mgr BARTOSZ GAUDYN

Promotor:

dr hab. Benedykt Matusik, AM Kraków

Recenzenci:

prof. dr hab. Wiesław Grochowski, AM Katowice

prof. Igor Cecocho, AM Wrocław

27 września 2017, godz. 11:00

Sala 520 Akademii Muzycznej

w Krakowie

ul. Św. Tomasza 43