



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Harlekin na klarnet solo Karlheinz Stockhausena.  
Interferencja sztuk w utworze - problematyka  
wykonawcza i interpretacyjna*

---

**mgr BARBARA BOROWICZ**

Promotor:

**Prof. Andrzej Godek, AM Kraków**

Recenzenci:

**dr hab. Romuald Gołębiowski, UMFC**

**dr hab. Jan Jakub Bokun, AM Wrocław**

---

**27 listopada 2017, godz. 20:00**

**Sala Senatu (311)**

**Akademii Muzycznej w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**