

## PLAN POSTĘPOWAŃ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, PRZEWIDYWANYCH DO PRZEPROWADZENIA PRZEZ AKADEMIEJĘ MUZYCZNĄ W KRAKOWIE W 2017 ROKU

Lp.	Przedmiot zamówienia	Rodzaj zamówienia	Orientacyjna wartość zamówienia, w zł (netto)	Przewidywany tryb lub inna procedura udzielenia zamówienia	Przewidywany termin wszczęcia postępowania
Zamówienia o wartości równej lub przekraczającej kwoty wskazane w art. 4 pkt 8 Pzp					
1.	Całodobowa ochrona osób i mienia, realizowana w formie bezpośredniej ochrony fizycznej stałej, oraz pełnienie usługi portierskiej	usługa	175 000,00	Konkurs ofert na podstawie art. 138 o Pzp – zamówienie społeczne	I kwartał 2017 r.
2.	Dostawa fabrycznie nowego sprzętu komputerowego	dostawa	175 000,00	Przetarg nieograniczony	I kwartał 2017 r.
3.	Dostawa fabrycznie nowego instrumentu muzycznego wraz z akcesoriami - fortepian YAMAHA C6X (lub równoważny)	dostawa	130 000,00	Przetarg nieograniczony	II kwartał 2017 r.
4.	Wykonywanie prac porządkowych w Domu Studenckim Akademii przy ul. Przemyskiej 3 w Krakowie	usługa	130 000,00	Przetarg nieograniczony	II kwartał 2017 r.
5.	Dostawa fabrycznie nowego instrumentu muzycznego – Marimba Adams seria Artist Alpha lub instrument równoważny	dostawa	53 000,00	Przetarg nieograniczony	II kwartał 2017 r.

6.	Przebudowa tylnego wejścia do budynku Auli Akademii „Florianka” przy ul. Basztowej 8 w Krakowie – od strony ul. Sereno Fenna	robota budowlana	64 000,00	Przetarg nieograniczony	III kwartał 2017 r.
7.	Zakup instrumentu Piano Forte	dostawa	205 000,00	Przetarg nieograniczony	III kwartał 2017 r.
8.	Prace porządkowe w budynku Akademii przy ul. św. Tomasza 43 w Krakowie oraz bieżące utrzymanie czystości i porządku na terenie wokół budynku : ul. św. Tomasza – Planty – ul. Mikołajska	usługa	490 000,00	Przetarg nieograniczony	IV kwartał 2017 r.
9.	Kompleksowa obsługa Auli Koncertowej Akademii „Florianka” przy ul. Basztowej 8 w Krakowie	usługa	265 000,00	Przetarg nieograniczony	IV kwartał 2017 r.

KANCLERZ  
Akademii Muzycznej w Krakowie  
inż. Krzysztof Rymarczyk