

**KANCLERZ
AKADEMII MUZYCZNEJ im. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**

OGŁASZA NABÓR NA STANOWISKO

Specjalisty ds. projektów

ZAKRES OBOWIĄZKÓW:

1. Koordynacja i nadzór nad prawidłową realizacją oraz obsługą administracyjną, finansową i logistyczną projektów współfinansowanych z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój oraz Funduszy Regionalnych i innych programów, których adresatami mogą być uczelnie lub instytucje kultury
2. Działania na rzecz poszerzania źródeł finansowania AMKP, w tym udział w przygotowaniu wniosków aplikacyjnych, monitorowanie i rekomendowanie dostępnych źródeł finansowania ze środków publicznych dla uczelni wyższych, regularne udostępnianie informacji w tym zakresie,
3. Opracowanie procedur wewnętrznych i tworzenie wzorów dokumentacji projektowej,
4. Promocja i realizacja obowiązku informacyjnego projektów,
5. Prowadzenie biura projektu dla uczestników, personelu projektu oraz innych osób związanych lub zainteresowanych projektem, w tym pracowników Uczelni,
6. Sporządzanie, kontrola i przechowywanie dokumentacji związanej z projektami współfinansowanymi ze środków UE (ESF/EFRR), w tym umów z personelem projektu i kontrahentami,
7. Ścisła współpraca w ramach realizacji projektów z Instytucją Pośredniczącą/Wdrażającą oraz z właściwymi jednostkami Uczelni, w szczególności w zakresie organizacji, promocji i rozliczania projektów,
8. Obsługa systemu SL 2014, w tym sporządzanie wniosków o płatność, uzupełnianie modułu uczestników, personelu, zamówień publicznych oraz aktualizacja harmonogramu płatności,
9. Przygotowanie i weryfikacja dokumentacji projektowych do kontroli wewnętrznych, zewnętrznych oraz czynny udział podczas przeprowadzanych kontroli,
10. Uczestnictwo w prowadzeniu postępowań wyboru wykonawców.

WYMAGANE KWALIFIKACJE I UMIEJĘTNOŚCI:

1. Wykształcenie co najmniej wyższe
2. Doświadczenie w skutecznym pozyskiwaniu funduszy na działalność artystyczną, naukową, edukacyjną lub społeczną, których beneficjentem były uczelnie wyższe, fundacje, stowarzyszenia lub instytucje kultury
3. Doświadczenie w realizowaniu międzynarodowych projektów artystycznych, edukacyjnych, naukowych lub społecznych pochodzących z zagranicznych programów finansowych
4. Doświadczenie w obsłudze systemów elektronicznych do składania, prowadzenia i rozliczania wniosków z funduszy krajowych oraz zagranicznych

5. Wiedza z zakresu dostępnych na rynkach polskich oraz zagranicznych konkursów grantowych dedykowanych uczelniom wyższym, fundacjom lub instytucjom kultury
6. Znajomość wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków, ustawy Prawo Zamówień Publicznych
7. Znajomość Microsoft Excel na poziomie zaawansowanym
8. Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B 2
9. Znajomość specyfiki pracy w szkolnictwie wyższym oraz sektorze kultury

WYMAGANE DOKUMENTY:

1. Szczegółowe CV z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowego zatrudnienia,
2. List motywacyjny
3. Kwestionariusz osobowy (*druk w załączeniu*),
4. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w złożonej ofercie pracy, dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (*druk zgody na przetwarzanie danych osobowych wraz z klauzulą informacyjną w załączeniu do ogłoszenia*).

Mile widziane

Dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje, staż pracy, doświadczenie zawodowe oraz referencje.

POSTĘPOWANIE REKRUTACYJNE :

Wymagane dokumenty należy nadesłać w formie skanów (w formacie PDF) do Działu Spraw Osobowych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na adres e-mail zatrudnienie@amuz.krakow.pl w terminie **do 30.11.2024 roku do godz. 24.00.**

Z wybranymi kandydatami przeprowadzona zostanie rozmowa kwalifikacyjna, o której terminie kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie bądź emailiem.

Akademia zastrzega sobie możliwość rozstrzygnięcia naboru oraz możliwość nierozstrzygnięcia naboru bez podania przyczyny.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z wyłonionymi spośród kandydatów osobami, które spełnią wymogi formalne oraz prawo do powiadomienia o podjęciu decyzji w sprawie obsadzenia stanowiska jedynie wybranego kandydata.

Decyzja w sprawie wyboru kandydata nie pociąga za sobą konieczności jej uzasadnienia.

Kanclerz

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

dr Artur Wolanin