



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Sergiusz Prokofiew – indywidualizacja stylu kompozytorskiego  
w aspekcie wykonawczym. Możliwości i ograniczenia interpretacyjne na  
podstawie I, II, III i VI Sonaty fortepianowej*

---

**mgr MAGDALENA  
KANTOR-MICHNA**

Promotor:

**prof. dr hab. Janusz Skowron**

Recenzenci:

**prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała AM Kraków**

**prof. dr hab. Andrzej Tatarski AM Poznań**

---

**25 czerwca 2018, godz. 17:00**

**Sala Senatu AM w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**