



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Flet jako medium wyrazu artystycznego
w twórczości Tōru Takemitsu w kontekście wybranej
literatury fletowej XX wieku*

mgr Wioletta Strączek

Promotor:

prof. Barbara Świątek-Żelazna

Recenzenci:

prof. dr hab. Elżbieta Gajewska-Gadzina, UMFC

prof. dr hab. Zbigniew Kamionka, AM Kraków

24 kwietnia 2018, godz. 10:00

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43