



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Polska solowa literatura akordeonowa XXI wieku.
Indywidualne koncepcje twórcze i ich wpływ na rozwój
możliwości wyrazowych instrumentu na przykładzie
wybranych utworów*

mgr WIESŁAW OCHWAT

Promotor:

dr hab. Paweł Paluch

Promotor pomocniczy – **dr Renata Borowiecka**

Recenzenci:

prof. dr hab. Elżbieta Rosińska, AM Gdańsk

prof. dr hab. Bogdan Dowłasz, AM Łódź

8 maja 2018, godz. 13:00

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43