



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

Implikacje wykonawcze wielowarstwowości faktury jako nośnika wielu kontekstów kulturowych, w wybranych utworach fortepianowych Heitora Villa-Lobosa

mgr WERONIKA SIEWIERSKA

Promotor:

prof. dr hab. Andrzej Pikul

Recenzenci:

prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz
AM Katowice

dr hab. Paweł Rydel AM Gdańsk

17 maja 2019, godz. 12:00

Sala 104 AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43