



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Sonaty: Es-dur op. 81a Les adieux, B-dur op. 106 Große Sonate für das Hammerklavier i op. 111 c-moll. Autorska koncepcja interpretacji w oparciu o studia rękopisów, pierwszych wydań, źródeł z epoki i autorskich edycji wielkich pianistów.

mgr PIOTR KOWAL

Promotor:

prof. dr hab. Andrzej Pikul

Recenzenci:

dr hab. Katarzyna Rajs AM Bydgoszcz

dr hab. Mariusz Ciołko UMFC Warszawa

3 lipca 2018, godz. 13:30

Sala Senatu AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43