



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Koncepcja improwizowanej formy i jej wpływ
na kreowanie indywidualnego stylu wykonawczego*

mgr MICHAŁ WIERBA

Promotor:

Dr hab. Ryszard Krawczuk, AM Kraków

Promotor pomocniczy: dr Dominik Wania, AM Kraków

Recenzenci:

Prof. dr hab. Leszek Kułakowski, AM w Gdańsku

Prof. dr hab. Wojciech Niedziela, AM w Katowicach

5 stycznia 2018, godz. 11:00

**Akademia Muzyczna w Krakowie,
ul. Św. Tomasza 43**