



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

## **PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Adolf Friedrich Hesse i wrocławska szkoła organowa  
pierwszej połowy XIX wieku: instrumentarium-  
twórczość-praktyka wykonawcza*

---

**mgr MICHAŁ KOCOT**

Promotor:

**prof. dr hab. Marcin Szelest**

Recenzenci:

**prof. dr hab. Irena Wiśniewska-Cieślak AM Łódź**

**prof. dr hab. Sławomir Kamiński AM Poznań**

---

**23 czerwca 2018, godz. 10:00**

**Sala Senatu AM w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**