



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Wirtuozeria skrzypcowa na wybranych przykładach
twórczości XIX-wiecznych kompozytorów.
Aspekty techniczne i ekspresywno-agogiczne
dzieła muzycznego.*

mgr MARTA BIELAWSKA-ŚWIGOŃ

Promotor:

Prof. Michał Grabarczyk AM Poznań

Recenzenci:

prof. dr hab. Maciej Sobczak AM Gdańsk

dr hab. Tomasz Król AM Łódź

20 listopada 2018, godz. 13:00

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43