



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Charakterystyka twórczości saksofonisty Janusza Muniaka w aspekcie oddziaływania jej na muzyków jazzowych. W oparciu o wybrane nagrania z płyty *Diggin' around in the cellar**

mgr MARCIN ŚLUSARCZYK

Promotor:

prof. dr hab. Jan Pilch

Recenzenci:

dr hab. Jerzy Głowczewski, AM Katowice

prof. dr hab. Andrzej Rzymkowski, AM Kraków

29 maja 2018, godz. 20:00

Sala Senatu

Akademii Muzycznej w Krakowie,

Ul. Św. Tomasza 43