



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

Utwory Paula Hindemitha, Rebekki Clarke i Yorka Bowena na altówkę i fortepian z perspektywy faktury fortepianowej i pianistycznych środków wykonawczych. Na przykładzie Sonaty na altówkę op. 11 nr 4 P. Hindemitha, Sonaty na altówkę i fortepian R. Clarke i Fantazji op. 54 Y. Bowena.

mgr MAGDALENA KOTOWSKA

Promotor:

prof. dr hab. Janusz Skowron

Recenzenci:

prof. dr hab. Bogdan Kułakowski AM Gdańsk

prof. Bogumił Nowicki AM Poznań

12 czerwca 2018, godz. 15:00

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43