



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Nowe możliwości wykonawcze fletu w muzyce jazzowej i eksperymentalnej z uwzględnieniem najnowszych osiągnięć konstrukcyjnych w budowie tego instrumentu, w oparciu o autorskie opracowanie utworu «Syrinx» Claude Debussy'ego i kompozycje własne*

---

**mgr LESZEK WIŚNIEWSKI**

Promotor:

**prof. dr hab. Jan Pilch**

Recenzenci:

**prof. Barbara Świątek-Żelazna, AM Kraków**

**dr hab. Ryszard Borowski, UMFC Warszawa**

---

**5 czerwca 2018, godz. 11:00**

**Sala Senatu**

**Akademii Muzycznej w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**