



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

Zagadnienia techniczne i środki stylistyczne w następujących utworach Giovanniego Bottesiniego: Fantazja "La Sonnambula", Tarantella, Elegia nr 1, D-Dur, Koncert kontrabasowy h-moll

mgr JANUSZ WIDZYK

Promotor:

Prof. Czesław Ząbek

Recenzenci:

Prof. dr hab. Andrzej Mysiński UMFC Warszawa

Prof. dr hab. Waldemar Tamowski AM Katowice

4 kwietnia 2019, godz. 15:00

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43