



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Technika i ekspresja w wybranych utworach
na skrzypce solo Eugene'a Ysaye.*

mgr JAKUB WITEK

Promotor:

dr hab. Piotr Tarcholik

Recenzenci:

prof. dr hab. Roland Orlik AM Katowice

dr hab. Mirosław Błaszczuk AM Łódź

25 czerwca 2018, godz. 14:30

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43