



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Nieznany Koncert skrzypcowy Gaetano Pugnaniego  
i jego miejsce w dziejach światowej wiolinistyki.  
Analiza i interpretacja dzieła w kontekście innych  
klasycystycznych koncertów skrzypcowych*

---

### **mgr FABIO SALMERI**

Promotor:

**dr hab. Robert Kabara**

Promotor pomocniczy: **dr Anna Oberc**

Recenzenci:

**prof. dr hab. Maciej Sobczak, AM Gdańsk**

**prof. dr hab. Michał Grabarczyk, AM Poznań**

---

**16 maja 2018, godz. 15:00**

**Sala Senatu AM w Krakowie,**

**ul. św. Tomasza 43**