



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Idea obrazu w twórczości fortepianowej i kameralnej
Siergieja Wasiliewicza Rachmaninowa. Etudes-Tableaux
(wybór), Fantaisie-Tableaux, Pieśni (wybór)*

mgr DOROTA MOLISZEWSKA

Promotor:

Prof. dr hab. Janina Romańska-Werner

Recenzenci:

prof. Maria Sz wajger-Ku ł akowska AM Katowice

dr hab. S ł awomir Cierpik

16 pa ździernika 2018, godz. 11:30

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43