



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Praktyka wykonawcza muzyki organowej okresu kontrreformacji
w południowych Niemczech na przykładzie zbioru Ars Magna Consoni et
Dissoni Johanna Spetha*

mgr MACIEJ BATOR

Promotor:

Prof. dr hab. Andrzej Białko

Recenzenci:

dr hab. Jarosław Wróblewski UMFC Warszawa

dr hab. Piotr Rojek AM Wrocław

8 marca 2019, godz. 13:00

Sala Organowa 404

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43