



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Motywy ludowe w utworach na wiolonczelę solo
Zoltána Kodály, Caspara Cassadó
i Arama Chaczaturiana w kontekście zagadnień
interpretacyjno-artystycznych*

mgr ALEKSANDRA LELEK

Promotor:

dr hab. Dorota Imiełowska

promotor pomocniczy: **dr hab. Dominik Połoński**

Recenzenci:

prof. dr hab. Andrzej Wojciech Bauer, UMFC – recenzent

prof. dr hab. Agata Barbara Jarecka, AM w Łodzi – recenzent

23 kwietnia 2018, godz. 13:00

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43